Задание 1

1.  2. 

3.  4. 

1. Рассмотрите иллюстрации. Напишите названия фильмов, представленных на них.

1. «Ирония судьбы, или С легким паром!» **- 1 балл.**

2. «Карнавальная ночь» **- 1 балл.**

3. «Невероятные приключения итальянцев в России» **- 1 балл.**

4. «Служебный роман» **- 1 балл.**

Всего 4 балла.

2. Напишите имя режиссера этих фильмов.

Эльдар Александрович Рязанов **– 3 балла за полное ФИО.**

3. Напишите полное имя актрисы с илл. 3.

Алиса Бруновна Фрейндлих. **– 3 балла.**

4. Соедините номера иллюстраций с крылатыми фразами из этих фильмов.

А) «Она не женщина, она директор».

Б) «— Я очень, очень богата!

— Не волнуйся, это пройдет!».

В) «Есть ли жизнь на Марсе, нет ли жизни на Марсе — это науке неизвестно.».

Г) «Какая гадость, какая гадость эта ваша заливная рыба!».

1

А	Б	В	Г
4	3	2	1

Всего за таблицу 4 балла.

Всего за задание 14 баллов.

Задание 2

Рассмотрите иллюстрации и выполните задания.

1.  2. 

3.  4. 

1. Какой жанр объединяет эти работы?

Портрет – **1 балл.**

2. Определите в каком стиле живописи выполнена каждая из работ.

1. Классицизм – **1 балл.**

2. Ренессанс – **1 балл.**

3. Реализм – **1 балл.**

4. Модерн – **1 балл.**

Всего 4 балла.

3. Напишите номера портретов в хронологическом порядке (от раннего до позднего).

2134 – **1 балл.**

4. Какие исторические личности изображены на работах?

1. Павел I – **1 балл.**

2. Данте Алигьери – **1 балл.**

3. Лев Николаевич Толстой – **1 балл.**

4. Ида Рубинштейн – **1 балл.**

Всего 4 балла.

Всего за задание 10 баллов.

Задание 3

А.  1. 

2.  3.  4. 

5.  6. 

1. Рассмотрите иллюстрации. Напишите:

А) Название сооружения на илл. А.:

Михайловский дворец – **2 балла.**

Б) Полное имя архитектора:

Карл Иванович Росси – **3 балла.**

В) Изначальную функцию здания:

Резиденция императорской семьи – **1 балл.**

Г) Стиль, в котором оно выполнено:

Ампир (Классицизм) – **1 балл.**

2. Что находится в здании на данный момент?

Русский музей – **2 балла.**

3. Какие еще филиалы этой организации вы знаете?

Строгановский дворец, Мраморный дворец, Михайловский замок, Домик Петра I, Корпус Бенуа – **5 баллов.**

4. Напишите названия картин, представленных на илл. 1-6.

1) «Девятый вал»; – **1 балл.**

2) «Итальянский полдень»; – **1 балл.**

3) «Последний день Помпеи»; – **1 балл.**

4) «Лунная ночь на Днепре»; – **1 балл.**

5) «Бурлаки на Волге»; – **1 балл.**

6) «Садко». – **1 балл.**

Всего 20 баллов.

Задание 4

Подсказка: 

В 1938 году известный русский композитор написал музыку к фильму Эйзенштейна, позже это стало основой для вокально-симфонического произведения.

Напишите:

1. Название произведения;

«Александр Невский» **– 1 балл.**

2. Жанр произведения;

Кантата **– 1 балл.**

3. Полное имя композитора;

Сергей Сергеевич Прокофьев **– 3 балла.**

4. Поставьте названия частей произведения в правильном порядке.

1) «Ледовое побоище»

2) «Крестоносцы во Пскове»

3) «Русь под игом Монгольским»

4) «Въезд Александра во Псков»

5) «Песня об Александре Невском»

6) «Вставайте, люди русские»

7) «Мёртвое поле»

3526174 – **2 балла.**

5. Совместите названия частей с их описанием.

А) Возникает главная тема России, ее непобедимости и величия. Музыка величественная и строгая. Рассказывается о победе русского народа над шведами.

Б) Боевой удалью и отвагой дышит основная мелодия хора, рожденная русской народной песенностью.

В) Короткий симфонический пролог, вводящий в суровую атмосферу эпохи и событий. Господствуют архаические попевки с диковатым «всхлипывающим» форшлагом, с широко разведенными унисонами, звучащими у самых высоких и самых низких инструментов, создавая тем самым впечатление безмерной дали, огромных пространств.

Г) В части впервые сталкиваются противоборствующие образы. Жесткой, с резкими созвучиями, грозно звучащей тяжелой медью, суровым аскетическим хоралом и воинственными фанфарами характеристике врагов противопоставлены скорбные напевы и трепетная эмоциональность звучания струнных, воплощающие народное горе.

Д) единственная в кантате сольная ария, которая имеет черты народного плача-причета. Она покоряет строгостью напева, глубиной и искренностью чувства.

Е) Победно-патриотический финал отличается яркой, праздничной оркестровкой, перезвоном колоколов, звучанием русских тем, появлявшихся ранее. Величественное звучание хора «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу» завершает кантату.

Ж) Живописное вступление рисует картину утреннего пейзажа на берегах Чудского озера. А далее, постепенно нарастая и ускоряясь, приближается неумолимой поступью страшная бесчеловечная сила. На упорно вдалбливаемом остинатном фоне звучит католический хорал из третьей части, доходящий до исступления. Им противопоставляются и молодецкая тема «Вставайте, люди русские», и глумливые скоморошьи наигрыши, и стремительный ритм скачки русских всадников. Батальный эпизод завершается почти зримой картиной катастрофы (крестоносцы проваливаются под лед).

1	2	3	4	5	6	7
Ж	Г	В	Е	А	Б	Д

7 баллов за таблицу.

Всего за задание 14 баллов.

Задание 5

Соедините термин с его определением.

Термин	Определение
1. Ампир	А. В древнегреческом искусстве статуя юноши-атлета.
2. Каннелюры	Б. Стиль в архитектуре, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве первой трети XIX в. в странах Европы, завершивший развитие классицизма.
3. Витраж	В. Узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов.
4. Курос	Г. Произведение декоративного искусства, выполненное из цветного стекла или другого пропускающего свет материала.
5. Марина	Д. Декор колонны, образованный профильными, вертикальными, близко расположенными желобками.
6. Орнамент	Е. Морской вид, картина, изображающая море.

1	2	3	4	5	6
Б	Д	Г	А	Е	В

Всего 12 баллов.

Задание 6

Создайте памятное издание, посвященное роли Александра Сергеевича Пушкина в искусстве.

1. Напишите название издания и аннотацию к нему.

Если в названии метафора – **2 балла.** Обычное название – **1 балл.**

Аннотация должна включать:

- Введение с указанием темы издания. – **1 балл.**

- Краткий рассказ об А. С. Пушкине и его влияние на искусство. – **1 балл.**

- Указание нескольких произведений искусства, которые входят в издание. – **2 балла.**

Всего 6 баллов.

2. Рассмотрите изображения. Распределите их на группы, указав номера иллюстраций и название произведений, представленных на них. Придумайте группам названия.

Портрет: 1 – «Портрет Александра Сергеевича Пушкина», 8 – «Портрет А. С. Пушкина».

Сцена из жизни: 3 – «Пушкин в селе Михайловском», 7 –«Пушкин на берегу Чёрного моря».

Опера: 2 – «Евгений Онегин», 5 – «Пиковая дама».

Кино: 4 – «Барышня-крестьянка», 6 – «Капитанская дочка».

Название группы – **1 балл.**

Правильное распределение иллюстраций в одну группу – **2 балла.**

За каждое правильное название – **1 балл.**

Всего 20 баллов.

3. Какие ещё произведения можно добавить в группы?

Например:

Портрет: «Автопортрет» – **1 балл.**

Сцена из жизни: «Пушкин в Михайловском» – **1 балл.**

Опера: «Руслан и Людмила» – **1 балл.**

Кино: «Метель» – **1 балл.**

Всего 4 балла.

Всего за задание 30 баллов.

1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

6. 

7. 

8. 